



## 輝く先輩

20

# 音楽という幸せの中にいられること

### 作曲家・ピアニスト

たかはしまさき  
**高橋真樹さん** 2013年度メディア情報学部卒業

#### 現在の仕事

卒業後はブライダル業界に一度就職した後に独立し、音楽レーベルを立ち上げて代表を務めています。また、作曲家、ピアニストとしてアーティスト名「Masaki.」で活動もしています。

主な事業内容としては企業イベントなどのパフォーマンス演奏、楽曲提供などです。ミュージシャン、と聞くと多くの方が有名になることを目標にしているアーティストを思い浮かべるかもしれませんが、私が行なっているのは企業などクライアントがいての音楽提供がメインです。決められた予算の中でベストな音楽を提案、提供する。それが生演奏セレモニー出演であったり、結婚式などのBGM演奏であったり、CMなど映像の音楽の作曲、レコーディングなどかたちは様々です。

演奏に関しては、ピアニストとしての活動に加えて様々な楽器のプレイヤー達を抱えた「音楽ピクニック楽団」というグループを持ち、クライアントの要望に合った編成で提案できるように仕組みを作りました。レストランやサロンの演奏ではチェロやフルート、ファゴットなど優雅な空気を作り出せる楽器との出演や、野外ステージを使った企業展示会などではドラマーやウッドベースなども取り入れライブを作り上げます。

最近出演した大きなイベントは、「東京モーターショー」in東京ビックサイト、LUNA SEAが主催するロック・フェス「LUNATIC FEST. 2018」in幕張メッセ、「国際バラとガーデニングショウ」inメットライフドーム、HONDAや日本生命のイベントへの定期的なゲスト出演、国際会議のセレモニーなどです。今後も公式国連イベントなどが決まっています。また、TBS「金スマ」でYOSHIKI(演奏)役を担当したり、再現ドラマの俳優たちへ楽器指導をしたりと幅広く音楽の仕事をしており、テレビCMでは「資生堂」や「ユーキャン」などに演奏家役として出演しました。



音楽ピクニック楽団

楽曲提供に関しては、要望を受けてそれに合わせて作曲、レコーディングをします。こちらから提案して決めることもあります。イベントのために曲を書いたり、歌手のために曲を提供したりするなど様々です。ここ最近は絵本のスライドショーのBGMや、年末に行われる日本生命の総会のために提供する曲を仕上げています。綺麗なメロディを書くことが昔から得意なので、バラードの歌モノや、サントラなどをメインとしています。

#### 仕事の魅力や困難なこと

魅力としては音楽という幸せの中にいられることです。目の前で感動や感謝をしてもらえて、自分が何かのために役に立ったという実感を直接感じられること。あとは何より「好きな事」が仕事なので、「明日仕事だ…」などといった落ち込んだモチベーションは一切なく、他の仕事をしていた頃に比べていい意味で仕事だと感じておらずストレスが全くないことです。

ただ、個人で運営しているので営業から書類関係、外注の手配、経費の計算まですべて自分で行います。会社員の頃と違い、難しく大変でもあり、勉強にもなるし楽しくもあります。また、商売道具である楽器や音楽ソフトなど機材の維持、演奏の練習などの苦勞もあります。

#### 駿河台大学在学中のこと

サークルをいくつも掛け持ちしたり、個人で音楽活動をしたりと満喫していました！ロック研究会で本職のピアノ以外のドラムやギターをメインにスキルアップもしていましたが、そもそも大学には一般的に「普通」といわれる生活の経験をしてみたかったので奨学金を借りてでも行きました。たくさん友人と遊んだりアルバイトで様々な経験をしたり、就職活動の時期には誰よりも頑張ってキャリアセンターの方々にお世話になりながら第一希望の会社に就職しました。大学を出て一般企業に就職をする、その経験だけはしてみようと思っていました。

また、オープンキャンパス学生スタッフとして大好きな大学の魅力を高校生に伝えていました。時には電子ピアノを使って参加者の前で生演奏も披露しました。そのような思い出は今でもとても強く残っています。

音楽学校に進まなかったのは、環境を音楽に絞る必要はないし、やりたければ空いた時間でいく

らでも自分でできると思っていたからです。結果、様々な経験ができた駿河台大学に行ってよかったと思っています。



在学当時、生演奏を披露している様子

#### これからのこと、後輩へのメッセージ

とても素敵な大学なので、後は自分次第でどんな大学生活になるかは決まります。サークル以外にも、様々な経験ができる機会がたくさん転がっています。在学当時の話になりますが、ボランティアやバスツアー、キャリアセンターでの充実した就職活動等、せっかく素晴らしい環境なので、フルに使わない手はないです。あとは自由に使える時間がある場合、どんな事にその時間を使うのか。学生というのは1つのブランドで、社会の中でも学生へのサービスの多さを感じます。学生は格安や無料でいるんな経験ができたりと、将来に役立つ得が多いです。興味がある事は何でも調べて経験してみることをお勧めします。

あとは個人的な意見ですが、卒業後については気持ちや時代の変化もあるし会社も入ってみなくてはわからないし、難しく考え過ぎなくてもいいのかもしれない。いろんな人の話を聞いて、良いとこりをして、最終的に決断するのは自分なので、自分がいいと思う道に進んで周りに迷惑さえかけなければ人生OKだと思います。気軽に楽しみましょう。

最後に、定期的に銀座の飲食店などでの演奏もしていて、気軽に来られるものも多いので、タイミングが合えばぜひ遊びに来てもらえたら嬉しいです！

#### Profile

埼玉県出身の作曲家・ピアニスト。

埼玉県立坂戸西高校出身。

2010年メディア情報学部に入学。

現在は「音楽ピクニック楽団」の指揮者を務め、その他所属するユニットの作曲多数。

公式Twitter・Instagramアカウント: unchimasaking