

2022年度 高大連携 授業プログラム

回数	月日	時限	担当	内 容
1	5/7 (土)	1 限	法学部 笹岡 伸矢	戦争はなぜ起こるのか ロシアのウクライナ侵攻から考える 2022年、ロシアはウクライナに侵攻しました。戦争は悲惨であり、当事国にとって損失が大きいことは歴史が証明しています。しかし、実際には21世紀に入っても戦争はなくなりません。この講義では、なぜ戦争が起こるのかという問題を、政治学・国際関係論の視点から説明します。
2		2 限	経済経営 学部 孔 炳龍	経営者による貸借対照表の開示行動 企業の経営者は、決算に財務諸表を開示します。本授業では、多くの財務諸表の中から、貸借対照表を中心に、そのしくみを教授し、経営者の財務諸表の開示行動（貸借対照表の流動性配列法と固定性配列法）を行動経済学から明らかにしていきます。
3	5/14 (土)	1 限	メディア情報学部 高田 昌裕	アニメーションとデジタル技術の関係性 本来アニメーションとは手書きの絵が動くものが主流だったが、最近はそれに限らず映像作品同様にデジタル技術が多く取り入れられている。それらの関係性を紐解きつつ、その裏側もみてみよう。
4		2 限	スポーツ科学部 丸藤 祐子	科学的根拠に基づく健康づくりのための身体活動・運動・体力 この講義では、日本人の身体活動量や運動習慣についての現状や、日本における健康づくりのための取組を紹介します。また、健康づくりのための身体活動・運動・体力に関する科学的根拠について講義します。
5	5/28 (土)	1 限	心理学部 纒坂 英子	文化を比較する心理学 比較文化心理学は第二次世界大戦後に急速に発展しました。比較文化心理学は、心理学的理論や心理学的事象について2つ以上の文化を比較することで文化による差異と普遍性を明らかにします。授業では、比較文化心理学の歴史、文化を比較することの有効性と問題点についても理解を進めていきます。
6		2 限	地域連携センター 間島 貞幸	映像制作を学ぶ～なんでもかんでも動画時代に備える～ YouTubeなど動画サイトで勉強や運動、料理などについて動画を視聴して学んだり、就職活動も動画で応募する企業も増えてきたりなど、今は“動画の時代”と言われています。今回は“映像で伝える”手法について動画を視聴しながら学んでいきます。
7	6/4 (土)	1 限	グローバル教育センター T.Rucynski	Learning English through Music – 音楽を通じて英語を学ぶ – Music has everything a student needs to learn English. We will look at pronunciation, meaning, rhythm, and tone. Then you will see how you can study this way on your own. (音楽には、英語を学ぶために必要なすべてのものが詰まっています。発音、意味、リズム、アクセントを見ていきます。音楽を通じて自分で学習できるよう学びます。)
8		2 限	情報処理教育センター 内田 いづみ 新井 葉子	駿大の中心で愛を叫ぶ？ プレゼンテーション「青年の主張」 日頃内に秘めているあなたの「主張」を駿大で叫んでみませんか？この講義では、情報伝達の1手段であるプレゼンテーションの目的を理解し、最も伝えたいメッセージ(キーメッセージ)をわかりやすく表現し伝えきる方法を一緒に考えます。
9	6/11 (土)	1 限	グローバル教育センター T.Rucynski	English Discussion: Knowing Yourself – 英語でディスカッション：自分自身を知る – Moving beyond introductions, how would you describe who you are? We will look at adjectives used to describe people and see which fit for you. (自分をどのように紹介をしますか？人を表す形容詞を確認し、どれがあなたに合っているかを見ていきます。)
10		2 限	キャリアセンター 石橋 英理	「キャリアデザイン」って何だろう？～今までの自分、未来の自分について考えてみよう！～ みなさんは大学生になったら、どんなことをしてみたいですか？今までの振り返り、未来に向かって自分らしいキャリアを切り拓いていくための「キャリアデザイン」について、みんなで楽しく学んでいきましょう。